

Утверждаю:

Директор ЧУДО «Велком»



С.П. Мохова

«10» сентября 2020 г.

Модифицированная программа дополнительного образования взрослых,
обучающихся в частном учреждении дополнительного образования
«Велком» английскому языку.

Учебная нагрузка — 144 астр, часа в год

Автор-составитель:

Гришина Марина Владимировна

Преподаватель английского языка

Пояснительная записка

Учебный процесс направлен на освоение грамматического и лексического материала в процессе общения в коллективе.

Организация учебного процесса

1 Обучение иностранному языку посредством общения личностей.

Основу общения составляют коммуникативные умения – умение говорить, слушать, читать и писать. Только так можно добиться основной цели обучения. Но нельзя превратить процесс обучения в механическое заучивание лексических и грамматических образцов. Тогда развитие коммуникативной компетенции ставится под угрозу. Значит, в задачи обучения входят и развитие таких качеств личности как общительность, терпимость, умение взаимодействовать в коллективе. Общение равноправных значимых личностей – это и есть обучение. Это не должно поставить под угрозу усвоение знаний. Но создать в процессе обучения обстановку, располагающую к дискуссии, диалогу, высказыванию своих мыслей – это трудная, но необходимая задача.

Важно и то, какой стиль общения выберет учитель. Авторитарный, подавляющий или партнерский, помогающий. Нужно учитывать все – и голос, и темп речи, и добрый взгляд и внешний вид учителя. Конечно, близость должна быть дистантной, т.е. панибратство, анархия недопустимы, но доброжелательность, любовь и уважение к каждому ученику необходимы.

Особое внимание надо уделять коррекции ошибок. Каждая ошибка должна быть исправлена. Но как? Есть множество способов, которые не отобьют у учеников желание общаться: дружеский переспрос, вопрос, эхочувствие повторение правильного варианта, беседа на тему подобных ошибок. И главное, ошибка не должна быть персонифицирована, исправление направлено ко всем ученикам, а не только к тому, кто допустил ошибку.

Виды работы во время учебного процесса направлены на освоение заложенных в программу лексических и грамматических образцов, но сам процесс обучения выглядит как естественное общение, а в начальной школе скорее как игра. Урок состоит из цепочки упражнений, выстроенной по степени сложности. Сначала – упражнения с «жестким управлением», то есть речевой образец дается учителем и повторяется учениками. Для запоминания структуры можно прибегнуть к различным приемам – рифмовка, ритмизация, ассоциация, подстановка, и, конечно, опора на родной язык. Затем упражнения, закрепляющие эту структуру, тренирующие ее, но с добавлением самостоятельно порожденных структур. И третья стадия – это упражнения речевые, свободные, где ученики высказывают все, что было заучено на уровне присвоения в первом типе упражнений, и отработано во втором типе.

Формы организации работы группы должны быть разными, что избавляет урок от монотонии – это и работа в парах, в триадах (где третий либо контролирует пару, либо сравнивает, либо подытоживает их работу), в четверках, в 2 командах, индивидуально и всей группой. Причем меняется не только форма организации группы, но и положение в пространстве – ученики то сидят, то стоят, то подходят друг к другу с каким то заданием. Обязательна и смена видов речевой деятельности. В течение урока ученики должны и слушать, и говорить, и писать и читать. Тогда по очереди будут работать разные участки коры головного мозга, и ученик не будет уставать, отвлекаться.

2 Индивидуальный подход к каждому ученику.

Это самый сложный и, вместе с тем, самый простой момент обучения. Отношение к ученикам, к их проблемам, радостям с искренним сочувствием или радостью, учет особенностей характера, возраста, социальной обстановки каждого ученика поможет установить хороший контакт с учениками. При организации общения необходимо учитывать такие ситуации и темы общения, которые интересны каждому. На начальном этапе основным видом деятельности является игра и учение. Это надо учитывать при подборе грамматических и лексических игр.

3 Практическое применение изучаемого языка.

Это один из главных моментов, которые надо учитывать, создавая упражнения на уроке. Что делать, как делать, а главное, зачем это надо делать ученикам. Мотивация имеет огромное значение. Причем мотивы их деятельности (в начальной школе, в основном, игровой) должны быть близки и интересны данной возрастной категории. Важно и то, как соединяются упражнения между собой. Так называемые «мостики» создают плавный переход от одного упражнения к другому – не «откройте страницу 5, упражнение 2», а «Я прочитала интересную статью, о том как живут Ваши сверстники в Британии. Давайте сравним Вас и их.» Полифункциональность

упражнений позволяет осуществить сразу несколько задач – собрать какую-то информацию, оттренировать в это время нужную структуру, пообщаться.

4 Использование наглядности.

Значимость наглядности не утрачивается. Оформление комнаты должно располагать обучающихся к общению, и тем самым, к осуществлению замыслов преподавателя по усвоению учебного материала. Любое упражнение можно превратить в игру, в реальную ситуацию общения, используя наглядность (карточки, рисунки, игрушки, предметы обихода, одежду и т.д.).

Организация контроля

Контроль имеет не только измерительное и корректирующее значение. Это форма воспитательной и стимулирующей деятельности. И проходит контроль на разных уровнях.

Контроль на уровне речевых умений – говорение, аудирование, чтение, письмо. Здесь мы оцениваем конкретное умение в виде устных и письменных заданий, тестов на каждом уроке. Контроль на уровне речевых навыков – произносительных, лексических, грамматических. Здесь мы диагностируем уровень владения языком. Проводим такой контроль по окончании полугодия, года.

При отборе материала для контрольных заданий учитывается адекватность проверяемой деятельности. При контроле устно-речевых навыков важны самостоятельность и комбинирование разных языковых средств. Очень полезна вариативность контрольных заданий и для самостоятельности выполнения и для исключения влияния одного ученика на оценку успехов другого. Помимо стандартной шкалы оценки – отлично, хорошо и т.д., применяется структура балловой системы оценки тестов, что делает контроль более эффективным и объективным. Атмосфера во время проведения контрольных заданий должна быть доброжелательной и направленной на измерение успехов, а не на оценку учеников. И здесь нужно понимать, что отметка и оценка – это разные понятия и их применение должно быть профессиональным.

Надежность контроля зависит от его систематичности и надежности. Очень помогает применение экранов успеваемости, где наглядно представлены все результаты в баллах.

Цели обучения английскому языку.

Основная цель:

- Научить обучающихся общаться на иностранном языке, понимать и порождать устные и письменные высказывания на базовом уровне в соответствии с тематикой общения и языковым материалом Программы

- 1) на 1 этапе – научить вступать в контакт и поддерживать его в условиях учебных, игровых и реальных ситуациях общения;
на 2 этапе – расширить сферы употребления языка за счет усложнения грамматического материала;
на 3 этапе - научить делать развернутые сообщения в типичных ситуациях общения
на 4 этапе – повысить корректность общения, научить делать развернутые сообщения в типичных ситуациях непосредственного общения,
- 2) воспитать позитивное отношение к иностранному языку и развитие мотивации к дальнейшему овладению им
- 3) обеспечить коммуникативно-психологической адаптацию ученика к языковому миру
- 4) продолжить знакомить с зарубежным миром, культурой, образцами литературы, фольклора
- 5) воспитать дружелюбное отношение к представителям других стран

Требования к практическому владению английским языком

Предполагается уровень усвоения содержания программы по английскому языку, соответствующий пороговому уровню (С1) "Общеввропейской компетенции владения иностранным языком, то есть учащийся:

- Понимает практически любое устное или письменное сообщение, может составить связный текст, опираясь на несколько устных и письменных источников. Говорит спонтанно с высоким темпом и высокой степенью точности, подчеркивая оттенки значений даже в самых сложных случаях.

Описание навыков

Говорение:

Аудирование:

Чтение:

Письмо:

Содержание обучения

Языковая компетенция

Графика и орфография: алфавит, знаки транскрипции, основные правила чтения и орфографии, написание новой лексики по тематике среднего этапа.

Фонетическая сторона речи: основные гласные и согласные звуки, долгие и краткие звуки, звонкие и глухие согласные, гласные с твердым приступом, аспирация, словесное и фразовое ударение, ритмико-интонационные особенности основных коммуникативных типов предложений

Учащиеся должны:

- знать правила чтения английских букв и буквосочетаний
- углубить знания о соотношении орфографии и транскрипции
- иметь представление об особенностях ассимиляции, фразовом ударении и ритмике английского языка, основных элементах интонационного оформления английской речи

Лексическая сторона речи:

лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах изученной тематики, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика, клише речевого этикета, активное владение 1300-1500 лексическими единицами; объём лексики для чтения и аудирования в объёме не менее 2000 лексических единиц на каждом уровне;

Грамматическая сторона речи:

синтаксис: основные коммуникативные типы предложения (утверждение, вопрос, побуждение), предложения с глаголом-связкой

морфология:

- Личные местоимения
- Простое повествовательное предложение со знаменательным глаголом и глаголом-связкой в простом настоящем времени
- Вопросительные предложения с вопросительными словами и без них
- Глагол-связка «быть»

- Глаголы в 3 лице единственном числе
- Существительные в единственном и множественном числе
- Притяжательные местоимения
- Указательные местоимения
- Повествовательные и вопросительные предложения с модальным глаголом "can"
- Отрицание
- Побудительные предложения
- Будущее время
- Настоящее совершенное время
- Образование множественного числа существительных, общий и притяжательный падеж
- Артикль и общие правила его употребления с конкретными и абстрактными существительными
- Разряды местоимений
- Глаголы правильные и неправильные.
- Категории времени, вида, аспекта. Модальные глаголы. Неличные формы глагола.
- Числительные

Предметное содержание речи:

Речевая компетенция

Говорение: монолог и диалога на основе тематики и лексики, заложенной в программе. Оценка или характеристика событий, людей, предметов в своей стране и странах изучаемого языка.

Аудирование: понимание основного содержания высказываний носителей изучаемого языка в ситуациях повседневного общения; извлечение выборочной информации из аудио и медиатекстов в пределах отобранной тематики; вычленение информации из звучащих текстов;

Письмо: изложение сведений о себе, написание личного письма, открытки, e-mail. Составление текста, характеристики.

Социокультурная компетенция

Базовая страноведческая информация. Английский язык как средство национального общения в стране, как язык международного общения.

Содержание обучения

1 этап

Темы и ситуации общения:

- 1 Семья, дом, праздники.
- 2 Свободное время.
- 3 Игра, погода, у врача.
- 4 Город, транспорт, покупки, животные.
- 5 Еда, одежда, путешествие, город и его достопримечательности.
- 6 Досуг, увлечения, игра.
- 7 Школа, труд.
- 8 Ориентация в окружающей действительности.
- 9 Любимые книги, фильмы, герои.
- 10 Распорядок дня.

Лексический материал:

- Существительные
- Лексика, выражающая чувства, намерения, оценку

- Названия игр, праздников, любимых занятий
- Меры веса, длины
- Лексика, раскрывающая характер, качества личности, отношения между людьми

Грамматический материал:

- Личные местоимения
- Простое повествовательное предложение со знаменательным глаголом и глаголом-связкой в простом настоящем времени
- Вопросительные предложения с вопросительными словами и без них
- Глагол-связка «быть»
- Глаголы в 3 лице единственном числе
- Существительные в единственном и множественном числе
- Определенный и неопределенный артикли
- Притяжательные местоимения
- Указательные местоимения
- Повествовательные и вопросительные предложения с модальным глаголом "can"
- Отрицание
- Побудительные предложения
- Будущее время
- Настоящее совершенное время

Требования к обучению аудированию:

- понимать основное содержание небольших учебных и аутентичных текстов (сказки, рассказы, занимательные истории, описания животных и городов) и уметь выделить основную информацию, сформулировать ее на иностранном или родном языке
- полностью понимать короткие сообщения, построенные на знакомом языковом материале, и выражать свое отношение к прослушанному

Требования к обучению говорению:

- учащиеся должны уметь:
- используя формулы речевого этикета, начать поддержать и закончить разговор, вежливо переспросить или прервать собеседника
 - описывать лица, предметы, животных и действия с ними
 - выражать намерения, удивления, удовлетворение, понимать и выполнять или отклонять просьбы

Требования к обучению чтению:

- учащиеся должны уметь:
- читать вслух в естественном темпе
 - читать текст про себя, понимать его основное содержание и реагировать невербально (соотносить с текстом рисунки) и вербально (озаглавить текст, составить план)
 - читать с полным пониманием несложные учебные и аутентичные тексты с небольшим содержанием незнакомой лексики и реагировать вербально и невербально
 - находить в тексте нужную информацию

Требования к обучению письму:

овладеть правописанием слов, усвоенных в устной речи

Учащиеся должны уметь:

- отвечать письменно на вопросы
- составлять план текста и делать выписки из него
- написать поздравление (письмо) зарубежному сверстнику, используя все правила этикета

Возможные формы и приемы работы:

- игры
- инсценировки
- ситуации повседневного общения
- ролевая игра

- пантомима
- рисунок, раскрашивание
- передача содержания одним предложением
- ответ на вопрос
- высказывание

Содержание обучения

2 этап

Темы и ситуации общения:

Лексический материал:

Различный лексический материал, поделенный по тематическому принципу.
Различие между эквивалентной и безэквивалентной лексикой.

Грамматический материал:

- Образование множественного числа существительных, общий и притяжательный падеж
- Артикль и общие правила его употребления с конкретными и абстрактными существительными
- Разряды местоимений
- Глаголы правильные и неправильные.
- Категории времени, вида, аспекта. Модальные глаголы. Неличные формы глагола.
- Числительные

Требования к обучению аудированию:

программа предполагает аудирование таких материалов как:

- фрагменты текстов, аудиогидов, имитирующих по информационному наполнению аутентичные тексты, но облегченные в языковом отношении
- частично аутентичные тексты и аутентичные диалоги представителей информационно-справочных служб, водителя автобуса, пассажиров, персонала различных служб
- видеозаписи по Лондону, Москве
- коммерческая и сервисная реклама
- фрагменты телепередач

Требования к обучению говорению:

ролевое проигрывание следующих ситуаций:

- выбор места проведения досуга
- выбор маршрута по визуальной карте
- посадка в автобус, оплата билета, обмен репликами с пассажирами
- планирование времяпрепровождения в городе
- обмен впечатлениями об экскурсии
- беседа за столом при просмотре телепередачи
- приготовление пиццы и сервировка стола
- обмен репликами о поведении домашних животных
- обсуждение погоды, хобби
- знакомство зарубежных сверстников с семьей

Требования к обучению чтению:

учащиеся должны овладеть чтением таких материалов как:

- надписи, регламентирующие поведение отдыхающих в различных местах отдыха
- газетно-журнальная реклама из журналов, рекламные проспекты мест отдыха за рубежом
- справочные буклеты
- частично аутентичные и аутентичные статьи в журналах (поисковое чтение)
- культуроведческие материалы об экологии и достопримечательностях

Требования к обучению письму:

учащиеся должны уметь:

- Составить план проведения выходных
- Подготовить рекламный проспект отечественных мест проведения досуга
- Заполнить бланк
- Написать текст культурной программы
- Написать открытки родственникам и друзьям
- Заполнить бланк-заказ товара на почте
- Письменно ответить на вопросы анкет, изучающих запросы потребителей

Возможные формы и приемы работы:

- игры
- инсценировки
- ситуации повседневного общения
- ролевая игра
- пантомима
- рисунок, раскрашивание
- передача содержания одним предложением
- ответ на вопрос
- высказывание

Содержание обучения

3 этап

Темы и ситуации общения:

- 1 Город
- 2 Черты лица
- 3 Деревья и леса
- 4 Мусор и его переработка
- 5 Личные качества
- 6 Работа на каникулах
- 7 Искусства
- 8 Спорт и досуг
- 9 Науки
- 10 Повседневная деятельность
- 11 Телепрограммы
- 12 Футбол
- 13 Чувства
- 14 Части тела
- 15 Болезни
- 16 Морские животные
- 17 Вес
- 18 Спортивное оборудование
- 19 Спорт и хобби
- 20 Дорожное снаряжение
- 21 Молодежная культура
- 22 Мода
- 23 Планеты, космос
- 24 Журналы
- 25 Морские путешествия
- 26 Типы людей

Лексический материал:

Различный лексический материал, поделенный по тематическому принципу.
Различие между эквивалентной и безэквивалентной лексикой.

Грамматический материал:

- закрепление материала в коммуникативно-ориентированных контекстуальных упражнениях
- система наклонений английского глагола

- неличные формы глагола
- синтаксические средства выражения эмфазы в диалогической и монологической речи

Требования к обучению аудированию:

Учащиеся должны понимать на слух следующие материалы:

- аудиозаписи объявлений на вокзале и в аэропорту
- видеоматериалы туристических реклам и экскурсий
- радио- и телепрограммы по различной тематике
- аудио- и видеопрограммы по массовой и элитарной культуре
- аудио- и видеопередачи с участием представителей мира искусства, культуры, бизнеса, образования и науки, с политическими деятелями

Требования к обучению говорению:

Программа предполагает обучение говорению через ролевое проигрывание ситуаций общения, что обеспечивает социокультурное развитие учащихся. Предлагаются следующие варианты ролевых ситуаций:

- планирование поездки по историческим и культурным центрам Великобритании
- покупка билета, уточнение маршрута
- обсуждение британского и российского образа жизни
- общение с работниками медицинского обслуживания
- описание известных людей из мира искусства, науки, образования, бизнеса и политики

Требования к обучению чтению:

Учащиеся должны овладеть чтением таких материалов как:

- тематические указатели и надписи
- рекламные буклеты
- информационно-справочные материалы о путешествиях
- информационно-справочные проспекты
- газетно-журнальные статьи по различной тематике
- биографические справки о видных деятелях науки и образования, мира искусства, политических лидерах

Требования к обучению письму:

Учащиеся должны уметь:

- написать культурную программу посещения зарубежных городов
- написать путеводитель по достопримечательностям города для зарубежного гостя
- заполнять различные бланки
- написать путевые заметки после аудио- и видеозаписи экскурсии
- ответить на вопросы тематических анкет
- вести неформальную и официальную переписку
- составить резюме

Возможные формы и приемы работы:

- игры
- инсценировки
- ситуации повседневного общения
- ролевая игра
- пантомима
- рисунок, раскрашивание
- отбор материала, составление, сопоставление
- составление плана
- передача содержания одним предложением
- ответ на вопрос
- высказывание

Содержание обучения

4 этап

Темы и ситуации общения:

- 1 Город
- 2 Черты лица

- 3 Деревья и леса
- 4 Мусор и его переработка
- 5 Личные качества
- 6 Работа на каникулах
- 7 Искусства
- 8 Спорт и досуг
- 9 Науки
- 10 Повседневная деятельность
- 11 Телепрограммы
- 12 Футбол
- 13 Чувства
- 14 Части тела
- 15 Болезни
- 16 Морские животные
- 17 Вес
- 18 Спортивное оборудование
- 19 Спорт и хобби
- 20 Дорожное снаряжение
- 21 Молодежная культура
- 22 Мода
- 23 Планеты, космос
- 24 Журналы
- 25 Морские путешествия
- 26 Типы людей

Лексический материал:

Различный лексический материал, поделенный по тематическому принципу.
Различие между эквивалентной и безэквивалентной лексикой.

Грамматический материал:

- 1 Предлоги движения
- 2 Повелительное наклонение
- 3 Сравнительная степень прилагательных
- 4 Превосходная степень прилагательных
- 5 Количественные местоимения
- 6 Степени сравнения наречий
- 7оборот «to be going to»
- 8 Определенный и неопределенный артикли
- 9 Простое прошедшее время
- 10 Модальные глаголы в прошедшем времени
- 11 Наречия частоты
- 12 Глагол «will»
- 13 Прошедшее длительное время
- 14 Прошедшее длительное и прошедшее простое времена
- 15 Модальный глагол «should»
- 16 Первое условное наклонение
- 17 Модальные глаголы «have to», «don't have to», «mustn't»
- 18 Герундий
- 19 Инфинитив цели
- 20 Настоящее совершенное время
- 21 Настоящее совершенное время и простое прошедшее
- 22 Модальные глаголы «may», «be able to»
- 23 Простое прошедшее пассивное время
- 24 Глаголы «let» и «make»

Требования к обучению аудированию:

- Учащиеся должны:
- понимать на слух иноязычную речь, однократно предъявляемую учителем или в звукозаписи, допускающую 3-4% незнакомых слов
 - длительность звучания связанных текстов до 3-5 минут

Требования к обучению говорению:

Учащиеся должны уметь:

- общаться с одним или несколькими собеседниками, выражая свое отношение к излагаемым фактам и давая им оценку. Объем высказывания – 12-15 фраз.
- делать самостоятельно подготовленные устные сообщения, доклады по теме или проблеме, используя необходимые источники информации на родном и изучаемом языках в пределах 3-5 минут

Требования к обучению чтению:

Учащиеся должны уметь читать про себя (с использованием словаря) с целью:

- извлечения полной информации несложные оригинальные тексты из общественно-политической и научно-популярной литературы, а также адаптированные тексты из художественной литературы, содержащие 6-10% незнакомой лексики
- извлечения основной информации (без использования словаря) впервые предъявляемые тексты из общественно-политической и научной литературы, содержащие 5-8% незнакомой лексики
- извлечение частичной информации (без использования словаря) впервые предъявляемые частично адаптированные или неадаптированные тексты из общественно-политической и научно-популярной литературы

Требования к обучению письму:

Учащиеся должны уметь:

- составлять и записывать план и тезисы прочитанного текста и устного высказывания
- написать аннотацию и реферат прочитанного текста или подборки текстов

Возможные формы и приемы работы:

- игры
- инсценировки
- ситуации повседневного общения
- ролевая игра
- пантомима
- рисунок, раскрашивание
- отбор материала, составление, сопоставление
- составление плана
- передача содержания одним предложением
- ответ на вопрос
- высказывание

Учебные пособия для взрослых.

Joan Saslow, Allen Ascher «Top Notch Fundamentals» Pearson Education Limited, 2015 г.
Student's Book, Workbook, CD, DVD, CD-ROM

Joan Saslow, Allen Ascher «Top Notch 1, 2» Pearson Education Limited, 2015 г.
Student's Book, Workbook, CD, DVD, CD-ROM

Joan Saslow, Allen Ascher «Top Notch Summit» Pearson Education Limited, 2015 г.
Student's Book, Workbook, CD, DVD, CD-ROM

Jack C. Richards, Jonathan Hull, Susan Proctor «Interchange Elementary», Cambridge University Press
2012 г.
Student's Book, Workbook, CD

Jack C. Richards, Jonathan Hull, Susan Proctor «Interchange Intermediate», Cambridge University Press
2012 г.
Student's Book, Workbook, CD

Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, Paul Seligson «American English File 1» Oxford University
Press, 2020 г.
Student's Book, Workbook, CD

Foley Mark «Total English Elementary» Pearson, 2005 г.
Student's Book, Workbook, CD

Foley Mark «Total English Pre-Intermediate» Pearson, 2005 г.
Student's Book, Workbook, CD

Foley Mark «Total English Intermediate» Pearson, 2005 г.
Student's Book, Workbook, CD

Evans Virginia, Edwards Lynda, Dooley Jenny «Upstream Advanced Cl» Express Publishing 2014 г.
Student's Book, Workbook, CD